



Perlglanz Pigmente

Perlglanzpigmente für effektvolle Wandgestaltungen mit Deco-Lasur glänzend, DecoLasur matt, Arte-Lasur und Arte-Lasur Color im Innenbereich.

Produktbeschreibung

Verwendungszweck	<ul style="list-style-type: none"> Perlglanzpigmente sind seidig schimmernde, einfarbig oder mehrfarbig glitzernde bis hin zu metallisch glänzende Effektpigmente für den Einsatz in Verbindung mit Wandlasuren (Deco-Lasur glänzend, DecoLasur matt, Arte-Lasur, Arte-Lasur Color) im Innenbereich.
Eigenschaften	<ul style="list-style-type: none"> Trockenpigment für Innen Wechselndes Farbspiel Schimmernde Effekte Metallische Effekte Individuell dosierbar
Verpackung	100 g Dose
Farbtöne	<ul style="list-style-type: none"> Metallisch glänzende Effektpigmente: <ul style="list-style-type: none"> Perlglanz Pigment Gold Perlglanz Pigment Silber Perlglanz Pigment Bronze Perlglanz Pigment Kupfer Chamäleon Pigmente sind mehrfarbig schimmernde Effektpigmente (je nach Betrachtungswinkel): Rot-Lila-Blau (RLB) oder Rot-Grün-Blau (RGB)
Lagerung	Kühl, trocken, frostfrei. Original verschlossenes Gebinde min. 2 Jahre lagerstabil.

Verarbeitung

Geeignete Untergründe	Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Die Untergründe müssen frei von Verschmutzungen, trennenden Substanzen und trocken sein. Darüber hinaus sollten sie eher glatt, bestenfalls leicht strukturiert und eben sein. VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 beachten.
Untergrund Vorbehandlung	<p>Die Untergründe müssen frei sein von Farbkontrasten. Deshalb empfehlen wir diese mit weißpigmentierten, sorptionsfähigen, aber nicht stark saugenden Werkstoffen vorzubehandeln. Neue Glasgewebe und Raufasertapeten können direkt zwischenbeschichtet werden. Beachten Sie bitte die entsprechenden Technischen Informationen der einzusetzenden Grund- bzw. Zwischenbeschichtungen.</p> <p>Gestaltungshinweise: Wandlasuren sind transparente Werkstoffe, die den Farbton und die Struktur des Untergrundes durchscheinen lassen. Musterlegungen beim Endkunden sind aus diesem Grund unerlässlich.</p>



Materialzubereitung

Wir empfehlen die gewünschte Zugabemenge vorher in etwas Wasser anzuteigen und mindestens 2 Minuten aufzurühren. Die Wassermenge darf die 3 fache Menge des Effektpigmentes nicht übersteigen. Bsp. 50g Pigment in max 150ml sauberem Wasser anteigen.

Mischungsverhältnis

Zugabemengen: Grundlegend ist in etwa ein Einsatz von 1–5% empfohlen. Einen Wert von > 5% sollte nicht überschritten werden.

Für alle Oberflächen gilt es beim Kunden zunächst ein Muster anzulegen, damit der gewünschte Effekt vorher korrigiert bzw. abgenommen werden kann.

Produkte	Gebinde	Gebinde	Pigmente	Verwendbarkeit
Deco-Lasur glänzend oder matt, Arte-Lasur, Arte-Lasur Color	2,5 Liter	5 Liter	Pigmente	Innenbereich
1%	25 g	50 g	Metallisch Effektpigmente	Innenbereich
2%	50 g	100 g	Metallisch Effektpigmente	Innenbereich
3%	75 g	150 g	Metallisch Effektpigmente	Innenbereich
4%	100 g	200 g	Metallisch Effektpigmente	Innenbereich
5%	125 g	250 g	Metallisch Effektpigmente	Innenbereich

Auftragsverfahren

Zur Ausführung des Lasurauftrags mit Deco-Lasur glänzend (bitte TI Nr.570 beachten) eignen sich Ovalbürsten, eingearbeitete Malerbürsten, Stupfpinsel und Naturschwämme. Die Auswahl ist abhängig von der gewünschten Lasiertechnik.

Auftragsverfahren Arte-Lasur (bitte TI Nr. 859 beachten) und Arte-Lasur Color (bitte TI Nr. 900 beachten) sind verarbeitungsgerecht eingestellt und sollten nicht verdünnt werden. Wir empfehlen die Lasur nur mit weichen Bürstwerkzeugen (z.B. Flächenstreicher oder Ovalbürste) vollflächig aufzutragen. Die Bürste wird dabei im kurzen Kreuzschlag geführt. Nach kurzer Abluftzeit kann die Oberfläche mit einem trockenen Wischer (z.B. Abstauber oder weichem Tapezierwischer) verschlichtet werden. Je nach gewünschter Optik kann ein weiterer Farbton auch naß-in-naß oder nach Trocknung des ersten Farbtons aufgebracht werden. Ein zweimaliger Lasurauftrag erhöht die Farbintensität, die Anzahl der hellen bzw. farbigen Partikel und die Oberflächenbelastbarkeit.

Wichtig:

1. Je transparenter die Lasur bleibt (also je weniger Abtönpaste zugeführt wird), umso besser bleibt der eigentliche Effekt der jeweils eingesetzten Effektpigmente erhalten.
2. Je dunkler der Untergrundfarbton, umso mehr kommt die Farbigkeit und der schimmernde Effekt der Effektpigmente zum tragen.
3. Je glatter der Untergrund, umso stärker kommt der Farbwechseleffekt der Mehrfarbig schimmernden Effektpigmente zur Geltung.

Untergrundvorbereitung

Untergrund muss tragfähig, trocken und frei von Verschmutzungen sein.

Farbtonempfehlungen zur Veranschaulichung der Effektwirkung/-intensität:

Die unterschiedlichen Effektpigmente erzielen also je nach Untergrundfarbton eine andere Wirkung. Um diesen Effekt zu zeigen bietet sich beispielhaft folgende Farbtöne an. Je ähnlicher und höher der Anteil an Perlglanz Pigmenten und den Farbton des Untergrundes ist, desto deckender ist der metallische Effekt. Bei weiße oder helle Untergründe und weniger Anteil an Perlglanz Pigmenten wirken die metallischen Effekte lasierender.

Untergrundfarbtöne für eindrucksvolle Oberflächen mit Mehrfarbig schimmernde Effektpigmente

Beschichtungsaufbau

Caparol-Haftgrund für glatte Voranstriche Capatect Putzgrund für leicht rauhe, mineralisch anmutende Flächen. Silitolcompact für strukturierte, mineralisch anmutende Flächen Perlglanz glänzend oder seidenmatt für Metalloptik. Im Außenbereich entsprechend mit Carbosol Fassadenfarbe vorstreichen oder mit einen Capatect SH-Reibeputz vorarbeiten.

Bitte beachten:

Um Walzstrukturen zu vermeiden, sollte die Grundbeschichtung im Bürstauftrag erfolgen. Arte-Lasur nicht direkt auf alkalische Zwischenbeschichtungen (z.B. Silikatfarben oder -putze) auftragen.

Verbrauch

Je nach Zugabemenge, siehe bitte Tabelle.

Trocknung/Trockenzeit

Bei +20 °C und 65 % relativer Luftfeuchte nach ca. 4 Stunden oberflächentrocken. In Abhängigkeit der verarbeiteten Wandlasur, bitte TI-Nr.859, TI-Nr.570 und TI-Nr.900D beachten.

Werkzeugreinigung

Nach Gebrauch mit Wasser, evtl. mit Verwendung von Spülmittel.

Bitte beachten
(Stand bei Drucklegung)

Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser ausspülen. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen.
Nähere Angaben: Siehe Sicherheitsdatenblätter .

Entsorgung

Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben. Ausgehärtete Materialreste als gemischte Bau- und Abbruchabfälle entsorgen.

Nähere Angaben

Siehe Sicherheitsdatenblatt

Technische Beratung

Alle in der Praxis vorkommende Untergründe und deren Bearbeitung können in dieser Druckschrift nicht abgehandelt werden.
Sollen Untergründe bearbeitet werden, die in dieser Technischen Information nicht aufgeführt sind, ist es erforderlich, mit uns oder unseren Außendienstmitarbeitern Rücksprache zu halten. Wir sind gerne bereit, Sie detailliert und objektbezogen zu beraten.

Kundenservice

ProfiFarben Michael Steiger
Liebenauer Hauptstraße 305, 8041 Graz
Tel. 0043 (0) 316 405136
www.profifarben.at, profifarben@gmail.com